

MUSIK FÜR VIOLA

76

Der Bratschen-Adventskalender ist eine Sammlung von 24 traditionellen Weihnachtliedern für 2 Violen in Sätzen von Traudl Herrmann, einer in Mainz lebenden Cellistin. Die Anforderungen an die beiden Stimmen sind sehr verschieden, die Melodien der Lieder in verschiedenen Tonarten sind meist in der ersten Lage, spielbar also gut auch für Anfänger, die 2. Stimme ist stilistisch vielfältig, manchmal an Carl Orff erinnernd, zum Teil recht anspruchsvoll und aufwändig mit Doppelgriffen, Pizzicati und Spiel in hohen Lagen gespickt. Die Sammlung kann kombiniert werden mit der Sammlung für 2 Violoncelli, die für 2 Violinen steht eine Quinte höher. Netterweise gibt es aber die Melodiestimme passend zu Celli und Violen als kostenlosen Download beim Verlag, so dass die verschiedenen Instrumente doch miteinander musizieren können. Diese Sammlung ist eine recht anspruchsvolle Bereicherung der Weihnachtsliteratur für 2 Violen, fürs weihnachtliche Prima-Vista-Musizieren an manchen Stellen aber doch eine große Herausforderung. Dabei bleibt es dann auch dem eigenen Geschmack überlassen, ob man so virtuose Begleitungen für recht schlichte Weihnachtslieder mag.

Der Bratschen-Adventskalender,

hrsg. v. *Traudl Herrmann*

Ponticello-Edition, PON 1031, Euro 14,95

Der 3. Band der Violaschule *Gemeinsam von Anfang an* von Hella Hartung-Ehlert, einer in Düsseldorf wirkenden Streicherpädagogin, ist nun erschienen. Die Aufgabe dieses Bandes ist der Ausbau des Lagenspiels, die zweite, dritte, vierte und fünfte Lage werden hier systematisch behandelt. Jede Lage hat ihr eigenes Kapitel, das mit Einführung der Lage durch Tonleitern und Dreiklänge beginnt. Kanons in der jeweiligen Lage und eine Vielzahl von meist zweistimmigen stilistisch vielfältigen Stücken schließen sich an. Dazwischen gibt es Lagenwechsel-Übungen und Etüden. Natürlich bleibt es jedem Unterricht überlassen, in welcher Reihenfolge und Intensität die einzelnen Kapitel bearbeitet werden. Dieser Band stellt eine wunderbare übersichtliche und ausführliche Behandlung der verschiedenen Lagen auf der Viola dar und bereichert musikalisch durch seine Vielfalt an interessanten Stücken. Die Schule lässt sich gut in Kombination mit anderer Unterrichtsliteratur einsetzen. Das sehr kindliche Äußere lässt nicht gleich auf Anhub erkennen, was für anspruchsvolle Schätze sich im Inneren verbergen, der Blick in das Buch lohnt sich.

Hella Hartung-Ehlert:

Gemeinsam von Anfang an, Bratschenschule Band 3

Bärenreiter-Verlag, BA 6679, Euro 19,95

Katharina Wulf