

## Mark Summer – Variations Lo, How a Rose E'er Blooming

Mit den Variationen über »Es ist ein Ros' entsprungen« legt Mark Summers ein Werk vor, das sich einmal auf ganz andere Art diesem weihnachtlichen Traditionslied nähert.

Mit *Slides*, den auch aus »Julie-O« (PON 1001) bekannten *Hammer-Ons*, mit akkordischem Pizzicatospiel, Flageoletts und einer Technik, bei der die Saiten mit dem Daumen der rechten Hand angeschlagen werden, verwendet der Komponist effektvolle Spieltechniken, die dem so vertrauten Lied ein neues Klangbild verleihen. Dieses Stück ist eine besondere Programmweiterung für jedes Weihnachtskonzert und ist auch bestens als Zugabe geeignet.

In Zusammenarbeit mit dem Komponisten Mark Summer wurden die Variationen revidiert und vollständig neu gesetzt.



The image shows a musical score for the piece "Lo, How a Rose E'er Blooming" by Mark Summer. The score is written for a solo cello and consists of three staves. The first staff begins with the tempo marking "Broad and stately" and a dynamic marking of *f*. It features a series of chords and melodic lines with various ornaments and techniques indicated by 'V' and '3' markings. The second staff starts with a dynamic marking of *p* and includes the instruction "sul tasto". It continues with similar chordal and melodic patterns. The third staff concludes the piece with a final chord and a dynamic marking of *p*. The score is set in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Mark Summer  
Variations  
Lo, How a Rose E'er Blooming  
für Violoncello solo  
Revidierte Fassung  
ISMN 979-0-50208-002-0  
Bestellnummer: PON 1002  
Preis: 8,95 Euro  
(Lieferrechte für Deutschland, Österreich und die Schweiz)  
[www.ponticello-edition.com](http://www.ponticello-edition.com)